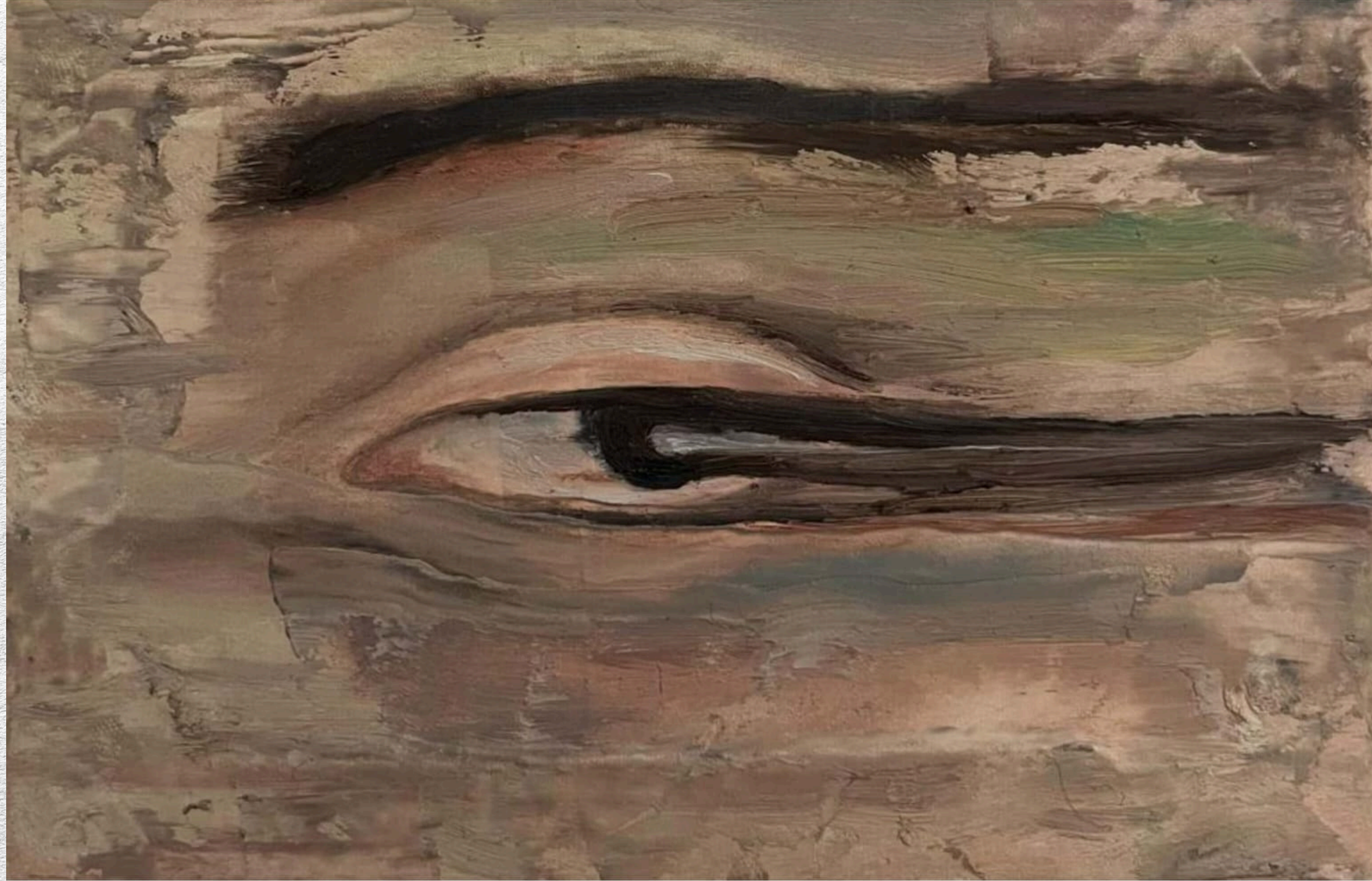


# Berivan Çevik

PORTFOLIO: 2025



VE

15x10 Tuval Üzerine

Yağlıboya

# Sanatçı Metni

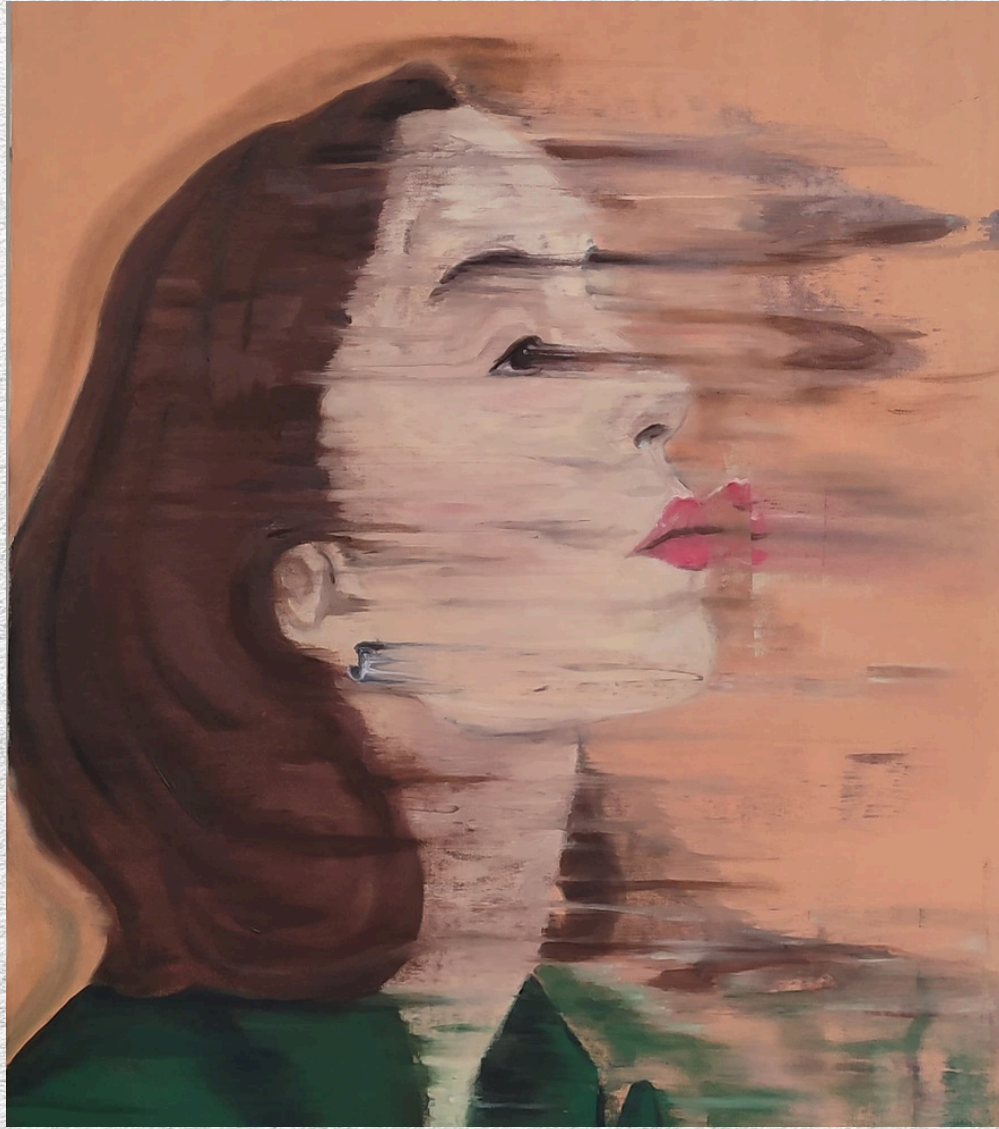


İstanbul'un kaotik akışından, köklerimin bulunduğu Tunceli coğrafyasına geçişim, sanat pratiğimde köklü bir dönüşümü başlattı. Bu yer değişimi sadece fiziksel bir taşınma değil; "mekan", "hafıza" ve "aidiyet" kavramlarını yeniden sorguladığım içsel bir yolculuğun kapısını araladı.

Son dönem çalışmalarımda ağırlıklı olarak mekanın hafızasına ve sıradan nesnelere sessiz tanıklığına odaklansam da, üretimlerim tek bir tema ile sınırlı değildir. Mekanın ruhunu araştırdığım bu sürecin yanı sıra; "kadın" imgesi, kadının toplumsal bellekteki yeri ve kimlik arayışı da pratiğimin diğer ana eksenini oluşturmaktadır.

Kimi zaman bir nesneyi bağlamından koparıp izole ederek, kimi zaman ise bir kadın figürünün bakışındaki belirsizliğe odaklanarak; insanın çevresiyle ve kendi geçmişiyle kurduğu ilişkiyi sorunsallaştırıyorum.

Sanat serüvenim, hem mekanın sessiz dili hem de figürün anlatısı arasında gezinen, kalıplara sığmayan ve kendini sürekli yenileyen dinamik bir arayış olarak devam etmektedir.



**BELİRSİZLİK 1**  
70x100 Tuval Üzerine  
Yağlıboya



**BELİRSİZLİK 2**  
70x100 Tuval Üzerine  
Yağlıboya



**BELİRSİZLİK 3**  
70x100 Tuval Üzerine  
Yağlıboya



PENCERE (2024)  
70x100 Tuval Üzerine  
Yağlıboya



**ÇANTA (2024)**  
**70x100 Tuval Üzerine**  
**Yağlıboya**



DUVARDAKİ SAAT (2025)

100x70 Tuval Üzerine

Yağlıboya



KENDİMİ BULAMIYORUM (2025)

50x70 Tuval Üzerine

Yağlıboya



HAAREKET (2024)  
70x100 Tuval Üzerine  
Yağlıboya



SIRADAN BİR GÜN (2024)

70x100 Tuval Üzerine

Yağlıboya



ÇOK ESKİ BİR KAPI (2024)

70x100 Tuval Üzerine

Yağlıboya



ESKİ BİR KAPI (2024)  
70x100 Tuval Üzerine  
Yağlıboya



DEDEMİN BASTONU (2025)

100x150 tuval Üzerine

Yağlıboya



**KALKEDON (2025)**  
**50x70 Tuval Üzerine**  
**Yağlıboya**



ÇEŞME (2025)  
50x50 Tuval Üzerine  
Yağlıboya



**AİDİYET (2023)**

**50x70 Tuval Üzerine**

**Yağlıboya**



**GİRİNTİ (2023)**  
**50x70 Tuval Üzerine**  
**Yağlıboya**



ARAYIŞ - 1 (2023)  
50x70 Tuval Üzerine  
Yağlıboya



ARAYIŞ - 2 (2023)  
50x70 Tuval Üzerine  
Yağlıboya



BEKLEMEK (2024)  
70x100 Tuval Üzerine  
Yağlıboya



DUVAR HALISI (2025)  
20x20 Tuval Üzerine  
Karışık Teknik



ÜZERLİK (2025)  
20x20 Tuval Üzerine  
Karışık Teknik



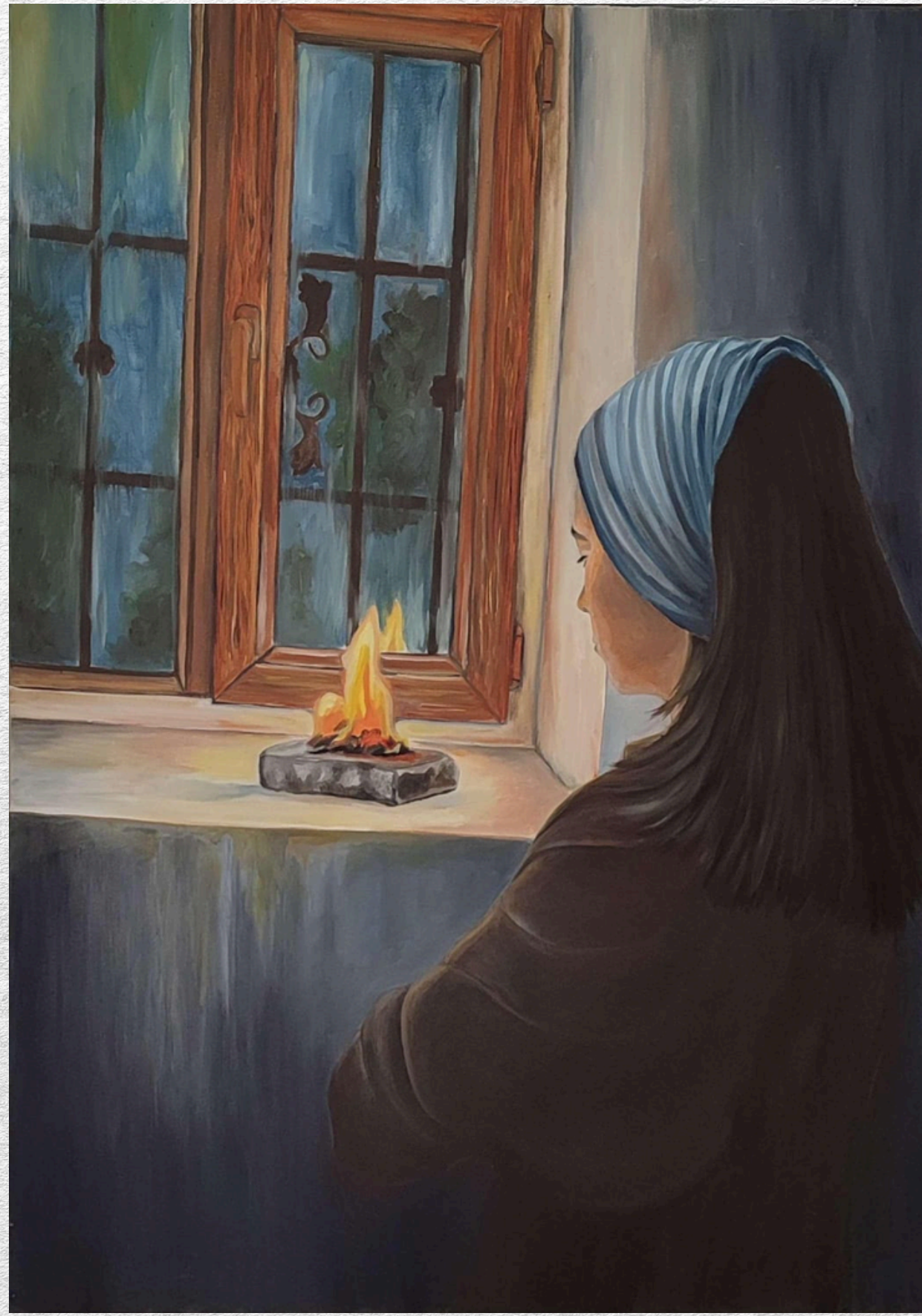
YAKIN (2024)

21x29,7 MDF Üzerine

Yağlıboya



**UZAK (2024)**  
**21x29,7 MDF Üzerine**  
**Yağlıboya**



YAS (2025)  
70x100 Tuval Üzerine  
Yağlıboya



İSİMSİZ (2023)  
21x29,7 MDF Üzerine  
Yağlıboya



İSİMSİZ (2023)  
21x29,7 MDF Üzerine  
Yağlıboya



PERTEK (2023)  
21x29,7 MDF Üzerine  
Yağlıboya



KİLİT  
100x120 MDF Üzerine  
Yağlıboya

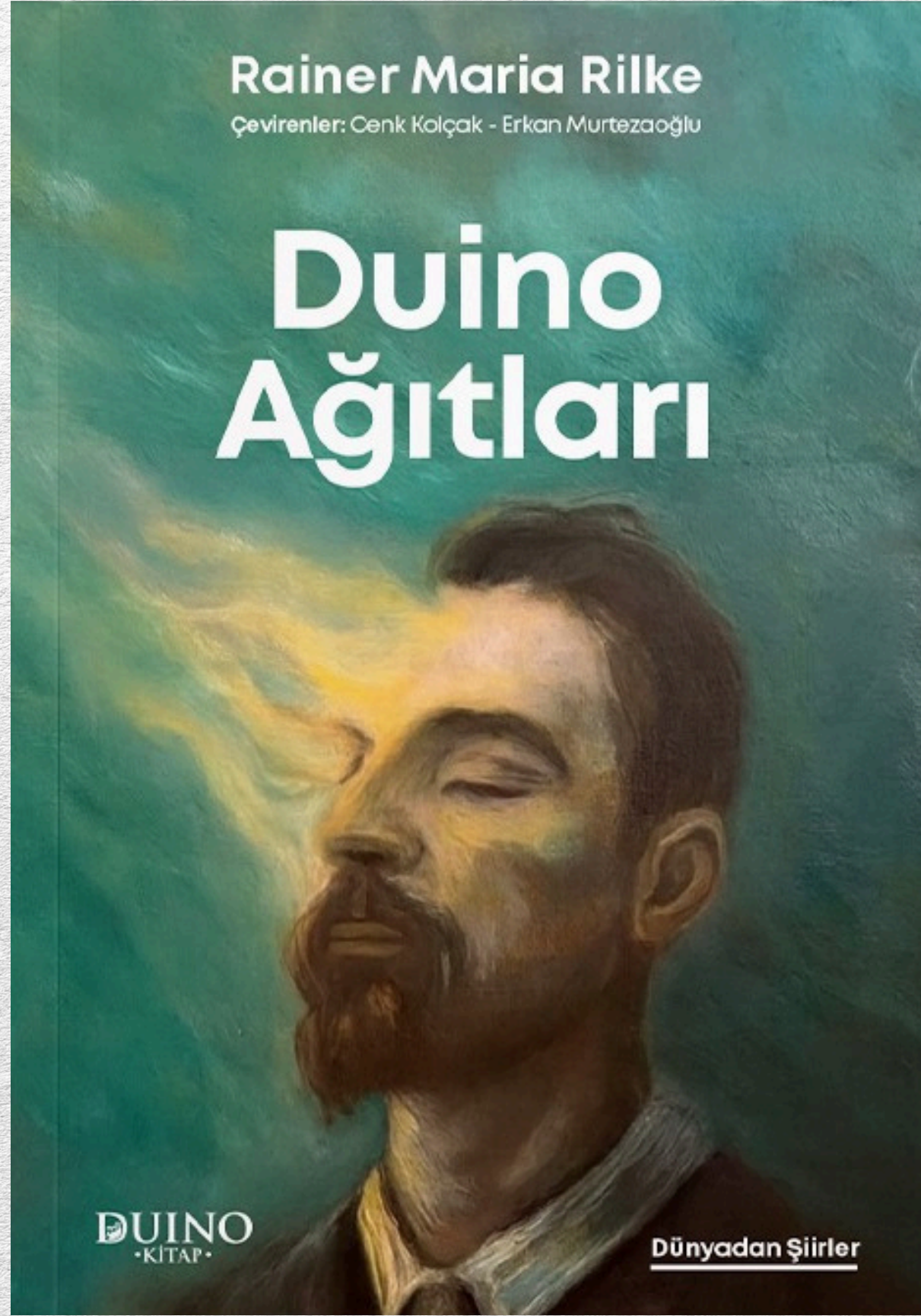
CENK KOLÇAK

**ÇİÇEKSİZ  
DENİZLER İÇİN  
ALINLIK**



manos

Kitap Kapağı  
Özgün Yağlı Boya  
Yayınlandı (2025)



Kitap Kapağı  
Özgün Yağlı Boya  
Yayınlandı (2025)

# Özgeçmiş

## EĞİTİM

MUNZUR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL  
SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK  
FAKÜLTESİ, RESİM BÖLÜMÜ 2021  
2025

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ 2017

## İLETİŞİM

berivancevikk@gmail.com

## SERGİLER

VELHASIL HER ŞEY SIRADAN  
KARMA SERGİ MART  
2025

MUNZUR ÜNİVERSİTESİ  
GÖRÜNENİN ARDINDAN  
KARMA SERGİ NİSAN  
2025

MEZUNİYET SERGİSİ MAYIS  
2025  
TUNCELİ MÜZESİ

ALEVİLİK VE BEKTAŞILIK  
TEMALİ ÖĞRENCİ RESİM SERGİSİ ARALIK  
2025

MUNZUR ÜNİVERSİTESİ  
TUNCELİ MÜZESİ EKİM  
2023  
RESİM SERGİSİ  
KARMA SERGİ

RESİM BÖLÜMÜ HAZİRAN  
YIL SONU SERGİSİ 2022  
MUNZUR ÜNİVERSİTESİ

AÇILMAYI BEKLEYEN (2024)

21x29,7 MDF Üzerine

Yağlıboya

